

Absis pl

BY JORDI LLOPIS

Plafón Ceiling lamp Plafonnier

Descripción Description Description



> La colección Absis quiere rendir homenaje a la tradicional bóveda catalana y a uno de los materiales utilizados para su construcción: la arcilla de la zona de Vacamorta en la comarca del Empordà en Girona. Piezas hechas a mano donde cada una de ellas tiene identidad propia. La terracota de la pantalla combinada con las estructuras simples de hierro aporta a la colección una calidez especial ideal para espacios muy diversos. Ya sea con la lámpara apagada o encendida la singularidad del material, sus acabados y sus formas hacen que la colección se acerque al usuario y se ponga de relieve el gusto por el tacto y su calidad natural.

> *The Absis collection pays tribute to the traditional Catalan vault and to one of the materials used for its construction: the clay from the Vacamorta area in the Empordà region of Girona (Spain). For these handmade pieces, each one of them has its own identity. The terracotta of the lampshade combined with the iron structures gives to the collection a natural warmth, ideal for different types of spaces. Whether switched on or off, the uniqueness of the material, its finishes and its shapes urge the user to touch the lamp and explore its natural quality.*

> La collection Absis veut rendre hommage à la voûte traditionnelle catalane et à l'un des matériaux utilisés pour sa construction: l'argile de la région de Vacamorta dans le canton de l'Empordà à Gérone (Espagne). Ces pièces sont faites à la main et chacune d'elles a sa propre identité. La terre cuite de l'abat-jour combinée aux structures en fer confère à la collection une chaleur naturelle idéale pour différents types d'espaces. Que ce soit avec la lampe éteinte ou allumée, la particularité du matériau, ses finitions et ses formes incitent son utilisateur au toucher et à l'exploration de cette qualité naturelle.

Materiales y acabados Materials and finishes Matériaux et finitions

Estructura Structure Structure

- > Estructura en blanco RAL 9002 texturado o negro 9005 texturado. Pantalla de cerámica artesanal en acabado terracota natural en crudo o en color blanco roto barnizado.
- > *Structure in white textured RAL 9002 or black textured RAL 9005. Handmade ceramic lampshade in natural terracotta, either in raw finish or varnished in off-white color.*
- > Structure en blanc texturé RAL 9002 ou noir texturé RAL 9005. Abat-jour en céramique fait à la main en terre cuite naturelle, en finition brute ou en vernis blanc cassé.

Pantalla Lampshade Abat-jour

- > Terracota natural en crudo o en color blanco roto barnizado
- > *Natural terracotta or varnished in off-white color*
- > Terre cuite naturelle ou vernis en blanc cassé

Características eléctricas Electrical characteristics Caractéristiques électriques

1 x GX-53 Led 8W

670 lm

2700K

 **A+** GX-53 LED

Medidas generales General Measures Mesures générales

- > Diámetro pantalla 17 o 24 cm
- > *Shade diameter 17 or 24 cm*
- > Diamètre abat-jour 17 ou 24 cm



Embalaje Packaging Emballage

- > 1 caja
- > 1 box
- > 1 carton



31 x 31 x 34 cm / 0,03 m³
12,2" 12,2" 13,3" / 1,05 ft³

Peso Weight Poids

2 kg
4.4 lb

Mantenimiento Maintenance Entretien

- > Limpiar con tela suave ligeramente humedecida con agua. No utilizar detergentes, amoníaco o productos abrasivos.
- > *Wipe with a clean soft cloth slightly dampened with water. Do not use ammonia, solvents or abrasive cleaning products.*
- > Nettoyage avec un tissu doux légèrement humidifié avec de l'eau. Ne pas utiliser d'ammoniaque, solvants ou autres substances abrasives d'entretien.









Normas Standards Normes

- > Clase 1 – IP20
- > *Class 1 – IP20*
- > Classe 1 – IP20

Uso Use Usage

- > Interior
- > *Indoor*
- > Intérieur

Referencias *References* *Référence*

AB SIS PL S	AB SIS PL L	FLORÓN CEILING ROSE PAVILLON	PANTALLA LAMP SHADE ABAT-JOUR
1587	1591	 RAL 9002	 Terracota natural en crudo <i>Natural terracotta, either in raw finish</i> <i>En terre cuite naturelle, en finition brute</i>
1588	1592	 RAL 9002	 Blanco roto barnizado <i>Varnished in off-white color</i> <i>Vernis blanc cassé</i>
1589	1593	 RAL 9005	 Terracota natural en crudo <i>Natural terracotta, either in raw finish</i> <i>En terre cuite naturelle, en finition brute</i>
1590	1594	 RAL 9005	 Blanco roto barnizado <i>Varnished in off-white color</i> <i>Vernis blanc cassé</i>

Croquis *Sketch* *Croquis*
