

**VERVE**

**LICHT, DAS WÄNDE INSZENIERT.  
PUTTING WALLS IN THE SPOTLIGHT.**

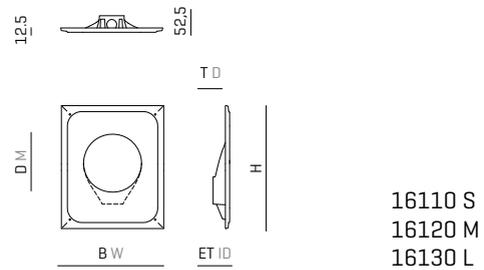


# VERVE

Als wäre es Magie. Leuchte und Wand werden zu einer Einheit, aus deren Mitte Licht strahlt. Weich, faszinierend und zeitlos. Wie projiziert scheint das Licht aus der Wand und lässt die Tiefe der Leuchte nicht erkennen.

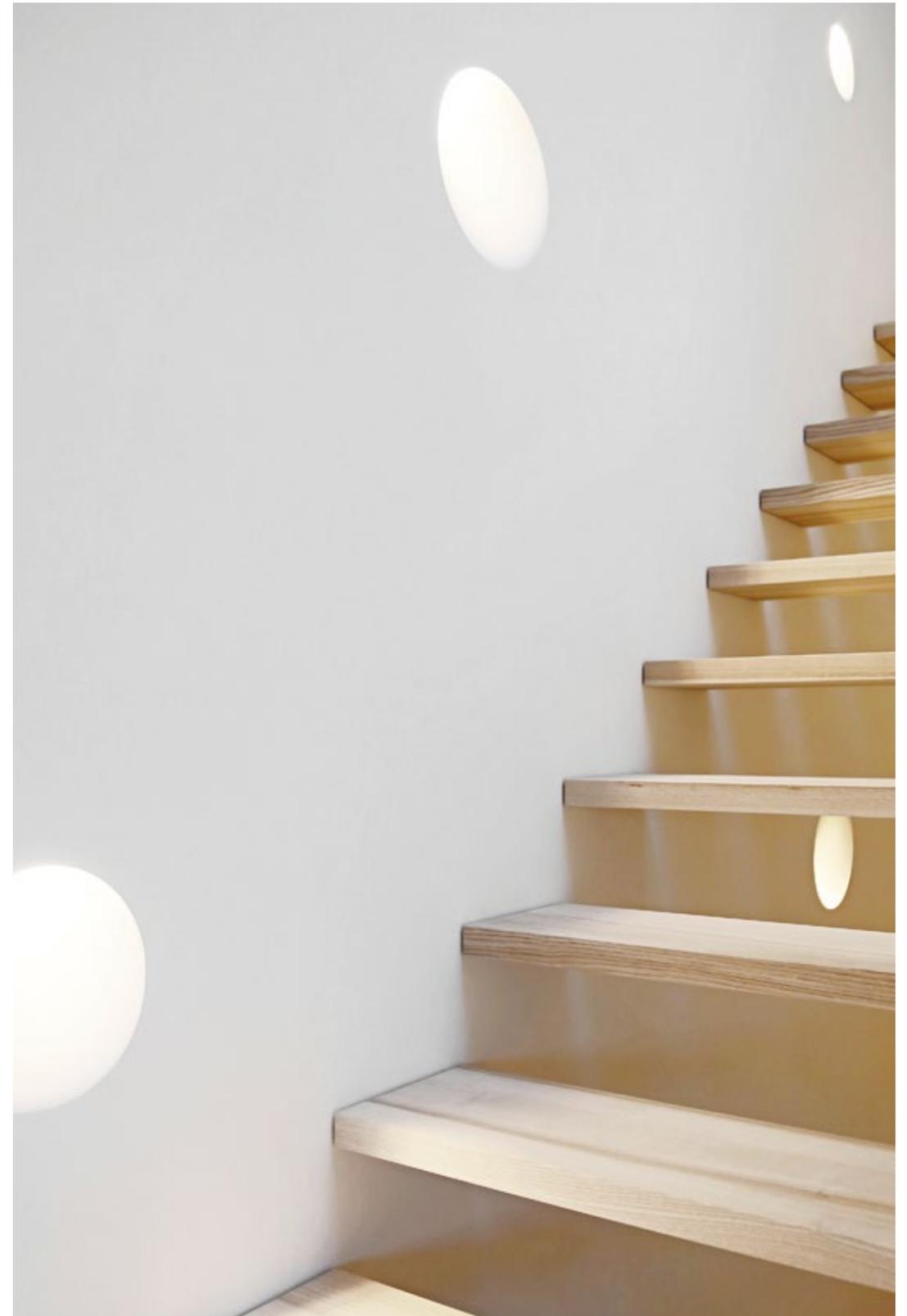
Seems like magic. Light and wall becoming one. Light shines from the centre. Soft, fascinating and timeless. A bright spot of light on the wall, as if projected, and not showing the real depth of the light module.

Abmessungen dimensions



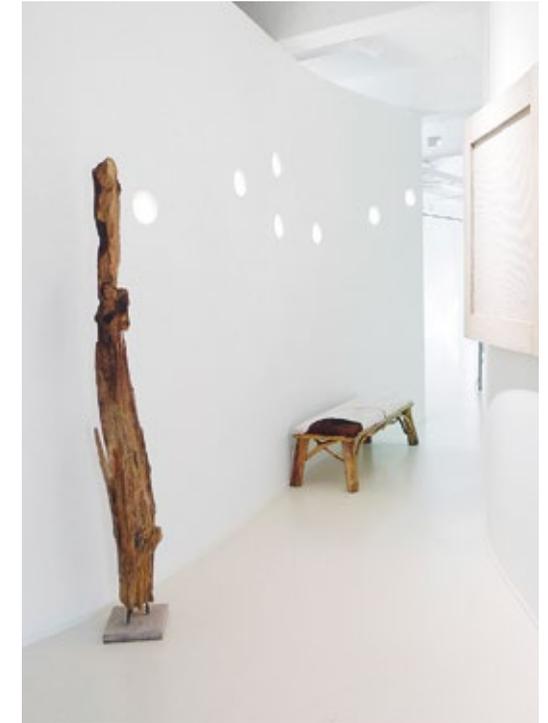
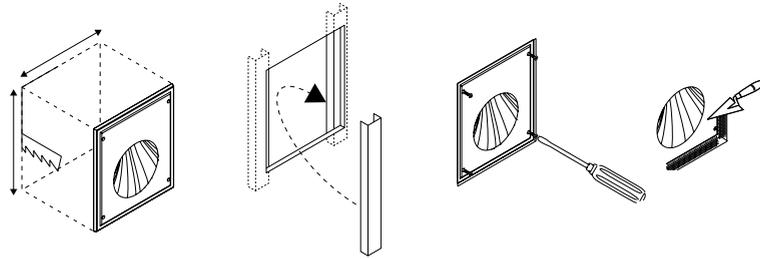
**Das Original von GEORG BECHTER LICHT. Neu ist die LED-Technik, durch die sich die Einbautiefe von VERVE auf einen Installationsraum von 4 cm reduziert.**

**The original by GEORG BECHTER LICHT. Thanks to the new LED technique, VERVE now requires an installation depth of no more than 4 cm.**



# VERVE

**Einpassen.**  
**Anschrauben.**  
**Einspachteln.**  
**Anstreichen.**  
**Fertig.**  
**Fitting.**  
**Screwing.**  
**Filling.**  
**Painting.**  
**Done.**



Die Lichtmodule werden an die Unterkonstruktion der Gipskartonwand angeschraubt und unter Beilage eines Gewebepandes flächenbündig verspachtelt.

The plaster luminaires are screwed onto the substructure of the plasterboard wall. Fabric tape and filler are used to ensure a flush-mount wall light fixture.

ArtNr.	Modul module	DM DIA	H H	B W	T D	ET ID
<b>NEU</b> 16110 S	VERVE S	170	360	300	40	52,5
<b>NEU</b> 16120 M	VERVE M	230	435	370	40	52,5
<b>NEU</b> 16130 L	VERVE L	275	495	415	40	52,5

ArtNr.	Lichttechnik light technology	Watt watts	mA mA	K K	LM LM	RA RA	Volt volts
<b>NEU</b> 161800	LED WARM WEISS Magnethalterung LED WARM WHITE magnetic fixture	4,7	150	2700	360	92	31

168002 Konverter | Meanwell PWM-60-36 | für 1-10 LEDs  
converter | Meanwell PWM-60-36 | for 1 to 10 LEDs

Dimmbar | Dalifähig | weitere Konverter auf Anfrage  
dimmable | DALI compatible | further converters available on request

# VERVE



**„GEORG BECHTER LICHT vereint  
Lichtdesign und Architektur.  
So entsteht Außergewöhnliches.“**

**Simon Walser, Entwicklung und  
Lichtplanung**

